



Le goût de la poésie que j'ai eu tout enfant, sans savoir d'ailleurs, lors de mes premiers balbutiements en langage rythmé, que je faisais de la poésie, ce goût ne m'a pas été donné par esprit d'imitation ou d'émulation après des lectures ; je l'ai eu tout naturellement, mais en même temps, j'ai toujours eu le sens des choses concrètes et des réalisations.

Dès l'âge de six ans, j'ai pu matérialiser mon attirance pour les fleurs et le travail des sèves en me faisant octroyer par mon père un petit bout de terrain près de la maison familiale pour le transformer en un jardin qui m'était personnel. Là, j'étais le maître de mes plantations. "

Robert Mallet, extrait d'une conférence donnée à l'Académie de Versailles le 8 juin 1988.

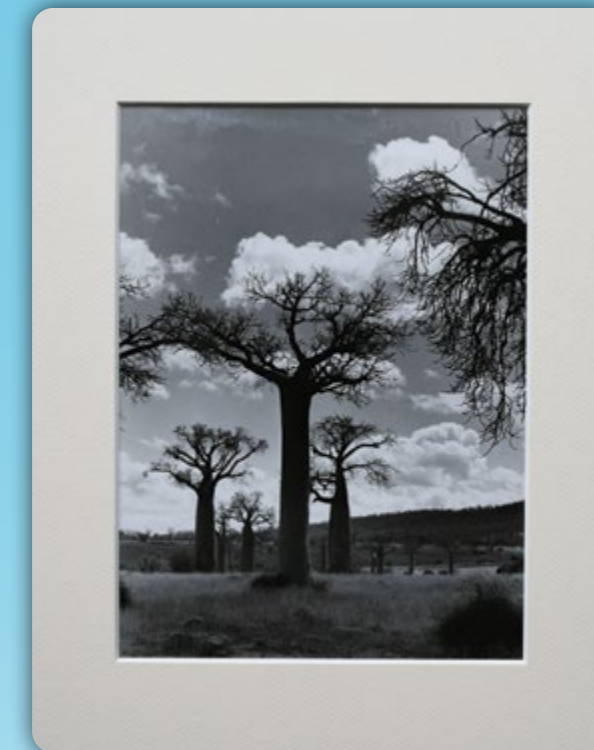
Le poète à l'œuvre, entre sensibilité et raison

Robert Mallet

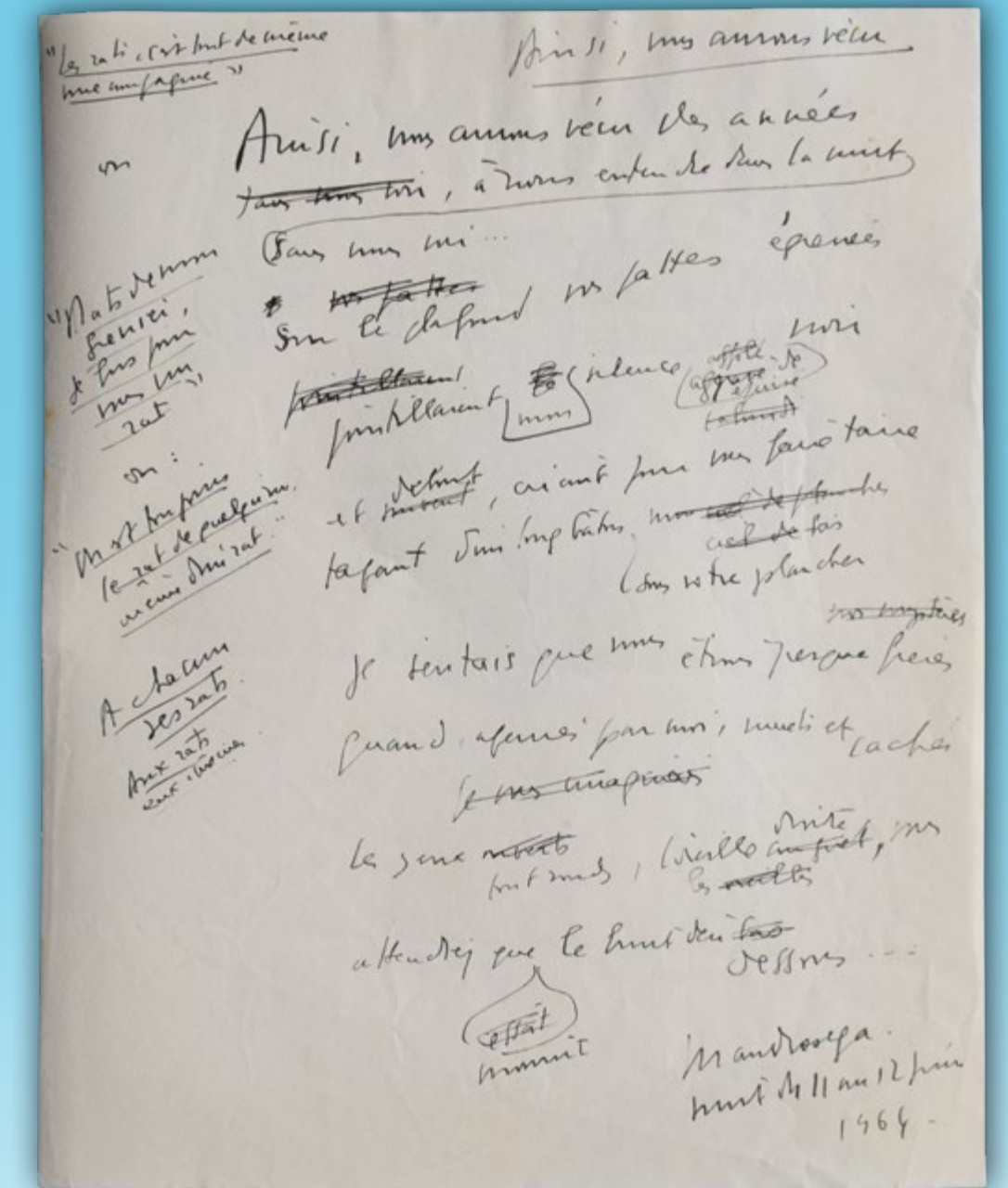
1915-2002



Caricature de Paul Léautaud / Fonds Robert Mallet - Bibliothèque universitaire de l'UPJV.



Madagascar, arbres, 1959-1964 / Fonds Robert Mallet - Bibliothèque universitaire de l'UPJV.



« Ainsi nous avons vécu », issu du recueil intitulé *La rose en ses remous* / Fonds Robert Mallet, Bibliothèque universitaire de l'UPJV.